上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張·售大洋四分

第五五八期

□四川省政府主席劉文輝夫人□

（李德培攝贈）

▲廣告刊例
[illegible]

▲本報價目
[illegible]

精製
華美照相製版分公司
銅版鋅版
三色銅版
黃銅招牌
幻燈影片
價廉物美
當日取件
總公司梅白格路榮安里電話三四〇二三
分公司望平街一六四號電話六二九九六
正式開幕

南京夫子廟新馬路慧園街口

首都

本飯店地點適中·交通便利·房屋寬敞·油漆一新·光線格外充足·空氣愈覺流通·佈置一切·改良完善·侍役周到·招待殷勤·新置鋼鐵床·應用器具·特聘名庖·精治膳食·大廳禮堂·喜慶租用·燈綵齊全·房間大小·後有花園·布置更精新·張伊始·定價低廉·隨床被褥·不另取資·包月優待·如蒙惠顧·竭誠歡迎·

電話·城內一五七四號·

印刷界報館書局注意
價廉物美當日取件
精製
照相銅版
照相鋅版
三色銅版
電鍍銀相
黃銅招牌
幻燈影片
總公司梅白格路榮安里電話三四〇二三
分公司望平街一六四號電話六二九九六
華美照相製版分公司

南宮魏朝宗增例

朝衣脫去業桑麻·陋巷深居爲避譁·逐日惟呼柴米貴·且增潤例作生涯·雪夜妻其欲曉天·對爐摸膝不成眠·家居僻野無人到·聊寫青山易粥饘·

花卉例每方尺二元、斗方摺扇按方尺計、

山水例照花卉例加倍、

字　例榜書每方尺二元、淪尺遞增、對聯四尺四元、五尺五元、篆書加倍、堂幅四尺四元、三尺三元、屏條照章幅加倍、斗方摺扇均一元、壽屏碑、誌字、以方寸爲度、每百字十元、不及百字者、按百字計、

篆刻例石章每字一元、牙章二元、

潤金先惠·隨價加一·餘件函商·

外地匯款、須行掛號、

收件處北平東城大佛寺中華書會長林會馨
河北南宮縣魏家莊魏宅

戒煙新藥

比衆不同　王道無毒

▲功效▼
斷癮迅速
戒時舒服
費錢無多
後患永絕

清血健身水

▲價目▼
大瓶兩元
中瓶一元
小瓶半元

經售處
正誠大藥房（永安公司西邊街）
方九霞銀樓（法界小東門口）
慶颿興銀樓（虹口中虹橋堍）

總發行
法界西門路輯五坊
威豐公司

含英爲徐夫人刻此牙印漢印中之神品鈍丁石如不直一哂　海子瑩　丹翁記

□題趙女士新刻求夫人友淑鈴芥老余空我先生三象印（丹翁）

含英纖手篆牙章・友淑夫人好珮藏・芥老空翁叉雙印・同時神品見三方・吳門女士女中魁・作品吾爲老眼開・非世名流談藝術・可憐幾個有天才・

□途中雜詠（翁春孫女士）

東裝冒雨走長途・底事征衣濕自吁・爲謝雲山休笑我・心勞身瘁口含荼・颷輪鼓浪路迢遙・行過滿江客意消・誰說長途風景好・寒鴉枯柳數霜條・

□藝社演劇部第一次公演「寄生草」之演員□徐心波贈
賴鱗書（包恩彥）張玉清女士（周小姐）羅霖蓮女士（吳太太）陳田（吳蕅泉）

□荀慧生之魚藻宮（選）

荀慧生戲學淵深、大非昔比、所排演各戲、取材歷史、一一表現於舞臺上、繪色繪聲、爲戲界大放其光明、實爲今日不可多得之選、前在津新排魚藻宮一劇、出演於中和戲院、是劇取呂雉妬害戚姬本事、加以鋪排串插、使千古妬婦心腸、如見如聞、而宮闈秘史、披露於人前、雖以專擱魔王、不啻庇一婦人于身後、致演成家庭之慘劇、不特抱帝王思想者、可作殷鑒、即凡抱多妻主義者、亦可作當頭之棒、慧生飾戚姬、唱工做表、無一不超以象外、得其環中、就中尤以趙王如意就封、遙別依依、及高皇晏駕、呂雉殘害二場、爲最出色、當四皓進侍、高皇一見、將易儲之意打銷、即知禍根已伏、無限深悲、直欲號泣而呼昊天、已如赤壁簫聲、嗚嗚泣訴、令聽者青衫濕透、比如意起程、母子分離、一片柔腸、更歐陽之描畫、情景逼眞、迨聞高皇吾爲若楚歌、若謂吾楚舞之言、強顏起舞、故作娛樂之容、聊盡嬪侍之職、于翩翩作勢中、仍具有含意莫伸之苦、洵不愧爲寫生妙手、而驚鴻翩雁、舞態之出神入妙、飛燕倚粧、恐李學士清平調出、百萬花魂、當不知喚起幾許、傳神至此、可謂冰雪聰明、超群絕頂、高皇逝後、一見呂雉、驚魂萬狀、哀告以求免、知無術挽回、姑就永巷、冀或有回天之希望、與獄官對答時、歷叙身世、幷恨恨于留侯之設計、招致四皓、不知是眞是假、、弄此玄虛、使我母子、爲魚網之離、猿啼巫峽、蟬曳青庭、令人彷彿[illegible]手當場、不忍卒聽、一見趙王之面、謂之曰、汝若不回、尙有命存、何不思之甚、哀聲四起、直欲使風雲變色、天地爲秋、至逮擊至宮、目視趙王被毒、身知不免、一種哀情苦況、伏地悲慟、雖使鐵石人聞之、亦當淚下、配以金仲仁之趙王、芙蓉草之呂后、張春彥之周昌、珠聯璧合、爲此劇生色不淺、迄今思之、尤覺洋洋盈耳、而肉味之欲忘也、

□藝社演劇部總務主任李鼎輝君□（心波贈）

□「寄生草」排演主任朱沁民君□心波贈

□閩山觀日圖（有序）（林寶馨）

石鼓即閩山、朱子評爲第一景秀、由麓至巔、萬松夾道、道曲如蛇、土人名之曰萬松灣、最高者曰屴崱峯、登其巔、可觀日出、但徑曲且崎、非腰脚勝者、不能游焉、甲寅丙辰戊午歲、三叩禪關、首次以雨阻、二次因行倦、三次方能如願、恰是日爲佛浴日、天五鼓、同山僧持燈攝屬、攀緣峯頂、天方曙、遠望東海、五色雲起映波中、瞬轉紅光四射、而太陽上升矣、去閩十載、匪日不思石鼓也、

五年三度叩禪關・看日東升海色殷・但恨舊京猶作客・祇從夢裡看家山・

□藝社演劇部第一次公演職演員合影□（心波贈）

南京最漂亮的照相
中華照相館
南京奇望街

藝術照相
光藝照相館
南京路跑馬廳對面

□名媛陳讚珍女士□

□偶成

（丹翁）

補讀何書計晚年・無多物力亦陶然・最佳夜坐添鑪炭・不管春寒勸水仙・閑數前塵如可喜・急追殘夢易成眠・詩箋妙寫瓷歐體・先寄誰家舊雨邊・

□海外茶話（二）

（黃天鵬自東京寄）

□美利堅長人　美洲合衆國選舉美利堅長人、以亞爾伊氏膺選、氏身長七尺五寸、穿戶須折腰至九十度始能入室　女子立其旁僅與胸齊、舉手亦不過及其耳際而已、

□丁抹國農園　世界統計家最近發表、丁抹爲世界農業國中之模範、然國境狹小、人口不過三百五十一萬八千人、紐育州人口已超六百萬、丁拉僅當其半、止可稱模範農業園耳、

□女子飛行熱　女子對飛行之興趣、已日盛一日、美國婦女界近對飛行忽發狂熱、特組女子航空飛行隊、隊員已滿五十名、方在訓練中、技術不亞男子、不久將有大規模之競賽、

□八十老生徒　早稻田文藝教授言、西渡留學時寓居有一老翁、年已八十、方在汽車學校修業、一年告成、精於駕駛、不自足復入航空教練所習飛機、自謂予雖八十老翁、自視猶同青年、老而益壯、蓋亦豪矣、

□本報記者楊吉孚君今夏畢業光華大學得文學士學位□

□陳公哲死裏逃生追述

（摩宗）

粵人陳公哲、以體育家而受知於南京市長劉紀文君、或謂陳與劉有葭莩親、證以陳之由市政府參事、而兼任浦口商埠辦事處主任之職、殆非虛語、然當石友三部在浦口譁變之際、陳首當其衝、則亦難爲其主任也、蓋變兵咆哮時、洶洶向陳索餉、陳知無可理喻、乃奪門而出、變兵自後追之、陳自分必死、然一念及死裡逃生、則情急智生、探囊中鈔洋向後狂散、叛兵紛紛搶奪、頓使陳乘機兎脫、據陳語人、當兎脫時、曾以身倒地、向田中滾去、有數兵自後放槍、因蜷臥田內、幸未命中、否則不堪設想、是晚陳露宿田中、及至翌日探悉叛兵北去、始踉蹌渡江、雖云飽受虛驚、然生命無恙、尚屬萬幸也、

□四川省政府主席劉文輝之長女公子宣領琴□（李應培攝贈）

□新新公司停歇職工之反響

（莉）

新新公司自去年重新開幕後、至今幸告無事、然屢歷新年中、該公司忽有停歇職工之舉、事聞於職工會、則據情向公司立爭、而公司方面、迄未有容納之表示、故職工會刻已預備最後之手段、以與公司對抗、據深悉內幕者云、職工會此舉、尚有他種原因、其一、則反對被雇時向公司簽立任其壓迫之契約、其二則反對星期營業、緣先施永安等星期日均全日休息、而新新則異是、故此次一同向公司要求、倘公司有容納之可能、則互相商酌、萬一公司方面、置之不理、則該會不得不出以最後之手段、果爾、則新新公司、又將多事矣、

□成都最近女學生之裝束圖爲成都女師雷女士□（李應培攝贈）

□讀畫思隱士

（翁春孫女士）

神往山林池上篇・披圖巳覺興悠然・幾曾作賦成招隱・但得閒居是散仙・湖外有廬堪養晦・山中無事樂參禪・會心不遠伊人遠・描出高情畫筆妍・

□日本天皇御弟宣仁親王大婚、妃德川喜久子姬□（黃天鵬自東京寄）

天皇三弟高松宮殿下、於二月四日成婚、將於夏間渡歐赴英報聘、「英日同盟」復活聲中、至堪注目之行也、至婚禮之古色古香、我人幾疑爲戲台上所見者矣（天廬識）

□花國春信（二）

（黃梁夢自日京寄）

近有人續著後留東外史、其寫花國豔文、染而不淫、第九回目云、『和尚勸凡心看花柳島』、『漁翁亦有意走馬雷門』、此回之綱要、茲附筆一述、雷門在淺草觀音寺前、有名之吉原遊廓、卽在附近、自此搭車至柳島、越橋數十武、而大衆游廓之龜戶至矣、神女千數百家、列屋而居、紅燈綠漪、惹人綺思、門前闢一小窗、女作艷裝、若有所思、客至則嫣然一笑、擡首弄姿、眉目傳情、客逼視、則啓櫻唇、作燕語、『兄樣（哥哥之意）伊梨西噯（譯音、來哉之意）』客與酬答、則旁門砰然啓、而實行拉客矣、告客曰、價廉物美、春風一度、僅需一金、停眠整宿、則二三金拜賜多矣、客不應而逃、逐戶觀光、環肥燕瘦、金粉臙脂、古裝今飾、爭妍鬥艷、間亦有效西俗袒其臂、華士尚其領、蓋盡花國之大觀矣、而招客語、尤至動聽、其一云、春寒夜深、客須珍重、盍往舍間小住、其一云、蘭湯方浴罷、久候無客至、君來大佳、如此綺語、不堪重述、客與既闌、廢然而返、曼殊詩云、異國名香莫浪偷、窺簾一笑意偏幽、明珠欲贈還惆悵、來歲雙星怕引愁、客能懸崖勒馬、殆賴佛法無邊也、

□花國之花□（花國春信插圖）

雪花膏中的極品

無敵牌蝶霜

家庭工業社出品

維他命

麥精魚肝油

▼九星公司出品……

有純淨與含幾怪兩種

本品係根據最新科學提取北方所產大麥之精華及植物中所含之純粹維他命和入二百四十倍之鱉魚肝油調製而成爲培補先天滋養身體強固筋骨調理病後助長發育維護健種兼有補肺平氣除痰鎮咳止嗆定喘殺菌治癆之功凡患喘咳肺癆諸般肺病服之立愈也

（純淨 含怪種）每瓶一元二角（五）（半打）

上海中西大藥房經理

好運道香烟

上海華達烟草公司出品

□魚藻宮（斬戚姬）（小留香館劇錄之一）

□本事

漢高帝正宮呂后、生了太子劉盈、久已立爲東宮、高帝又納戚姬（慧生飾）生趙王如意、戚姬貌美、善翹袖折腰之舞、高帝十分寵愛、給他母子築了一座養德宮、命其居住、後又改爲魚藻宮、那宮中的服用、合正宮不差上下、高帝常來游幸、將呂后置之腦後、了高帝征英布回朝、要想廢了劉盈、立如意爲東宮、大臣叔孫通周昌都力諫不可、高帝本是泗上亭長出身、雖是做了皇帝、卻是不管什麼體統、把周昌掀翻在地、騎在背上打了一頓、他們說的話、高帝只算不曾聽見、呂后急了、差建成侯呂釋之問計於張留侯、留侯道、非請商山四皓不能挽回、呂侯便命呂釋之去請四皓、誰知四皓不肯前來、呂釋之只得尋了四個野老假扮四皓、跟隨太子進宮朝謁高帝、那高帝聰明一世、懵懂一時、竟被矇過、只說人心歸附劉盈、便和戚姬、一個楚歌、一個楚舞、哭了一場、遣趙王出京、到趙地就封、從此不再說廢太子、高帝得病身亡、呂后把戚姬囚在宮中改名人彘、差人召趙王回朝、要害他母子性命、那太子已經登基、是爲惠帝、他雖是呂后所生、卻與呂后心腸兩樣、便同周昌在呂后面前、保救戚姬母子、呂后不聽、竟把趙王毒死、戚姬披髮叩首再三哀求、呂后一定不饒、倒底把戚姬斬首、因此惠帝傷感得病、周昌亦辭官不作了、這齣戲的用意 是說帝王不能善終、假使高帝不坐位、未必連累戚氏母子如此慘死、凡那一世梟雄、抱帝王思想的、大可以息去這個念頭了、

□劇詞

身入宮闈十數秋 朝朝暮暮樂無憂、六宮粉黛無顏色、萬國衣冠拜冕旒、爲立儲宮結仇恨、他人本是虎狼心 你父王主意拿不定、要廢劉盈又怕諫諍 文官草臣多議論、商山四皓下了山林、到如今我兒的儲位成畫餅、可憐母子兩離分、萬言千言說不盡、必須寸步要留神、周卿正直忠心耿、戚氏含悲跪在塵、如意全憑你照應、生生死死不忘恩、眼望姣兒無蹤影、相逢必須等幾春、不能母子同歡幸、可嘆皇家不如民、強打精神尋歡笑、千愁萬恨在心梢、今朝母子分別了、何日姣兒再還朝、這才是人生莫作天家眷、不如那田夫村婦樂陶陶、帝皇傳旨如山倒 忍淚含悲蹬舞腰、拉住吾皇珠淚掉 哎呀萬歲爺呀 楚辭楚舞太無聊、入宮見妒無好腕、何況蛾眉久有仇、跪在塵埃忙叩首、無言可辯只哀求、宮衣卸脫囚服換、堪嘆紅顏一旦捐、思念嬌兒腸寸斷、卻從何處問皇天、奴本是定陶縣、名門巨姓、奴姓戚、幼年間、喪了雙親、你若問、那人事、奴不詳盡、你若問、那戚奴、奴便知情、奴不是民間的、庸俗脂粉、奴便是、承王寵、戚氏夫人、呂太后、他與我、深仇積恨、可憐我、無過犯、潤了罪名、穿罪衣、戴項瘡、永巷囚禁、眼睜睜、這性命、旦夕難存、我如今、千般苦、耐心受忍、把性命、比鴻毛、不足重輕、我的兒、在趙國、未知音信、母子們、見一面死、亦甘心、耳旁聽、得法鼓響、付虎狼、有道新君 恩德廣 奴命苦、怎作天子的娘、周昌正直無偏向、呂太后不饒我、好狠心腸、粉頸加刀如雞項、他他他手提着、奴這血淋淋的人兒、還有脂粉香剝、香軀血濺桃花樣、螓首蛾眉還要受朧醃、可憐我子死身又喪、不怨旁人怨先皇、

姣怯怯的 人白

請讀名家小說筆記

□包天笑作
□非小說　一元
□黑海鐙燈　八角
□蕙琴小傳　一元
□降娥痛語　二角
□未來世界　四角
□犧牲　四角
□情波記　二角

□李涵秋作
□涵秋筆記　二冊一元二角
□琵琶怨　二角
□雌蝶影　四角
□雙花記　二角
□雙鴛血　五角
□瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作
□黑暗上海　三元

□陳冷血作
□俠客談　四角

□張秋蟲作
□滬海新潮　四角

□羅獨笑作
□紅脂識小錄　六角

□張丹斧作
□拆白黨　三角

□葉楚傖作
□新小說　八角

□沈泊塵作
□百美圖　一元二角

□張春帆作
□九尾龜十二冊　七元八角

上海畫報館發行

◀艾羅補腦汁▶

艾羅醫生特效良藥之一

●奏效神速●毫無流弊●

▲大號二元　▲小號一元二角半

中法藥房總經理

亞林防疫臭藥水

天時日暖、凡骯髒之處、如垃圾箱內、痰盂之中・都爲病菌產生之所・用亞林防疫水、則可殺菌除臭・

上海四馬路
五洲大藥房發行

名書畫家林實馨先生篆刻文曰林華之印實馨抉書

閩縣林實馨己巳增例

集食實徵限多事與我徵名走燕京無日不降柴米貴不增潤格作何生文例一百六十元至二百元 書例花卉方尺三元 篆三元字同之山水方尺六元 篆六元隨隸者倍之篆刻每字二元外地團款行須掛號歸倍函寄住北京東城大佛寺・